محتوا

۱. صحت: آیا محتوای فیلم آموزشی از نظر علمی درست و به‌روز است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۲. سودمندی: آیا محتوای فیلم آموزشی به طور کلی سودمند است؟ آیا آگاهی و انگیزه یادگیرندگان از طریق مشاهده این برنامه افزایش می‌یابد؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۳. عدم سوگیری: آیا در فیلم آموزشی از هر نوع سوگیری در ارتباط با جنسیت، سن، نژاد، زبان، و یا طبقه اجتماعی خاص پرهیز شده است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					

طراحی آموزشی					
۴. بیان هدفهای آموزشی: آیا فیلم آموزشی در آغاز رغبت یادگیرندگان را بر می‌انگیزد؟ و آیا برای این منظور، از هدفهای آموزشی استفاده شده است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۵. ارائه محتوا: آیا به منظور بهبود بخشیدن به یادگیری، جزئیات محتوا مورد نظارت قرار گرفته است؟ و آیا فیلم آموزشی به ساده کردن تکالیف پیچیده پرداخته است؟ آیا در برنامه سعی شده است که از ارائه اطلاعات نامربوط پرهیز شود؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۶. کاربرد دانش توسط یادگیرندگان: آیا در برنامه به منظور کاربرد دانش کسب شده، به یادگیرندگان روشهایی پیشنهاد شده است؟ آیا پیشنهادهایی برای تمرین آنچه مورد بحث قرار گرفته، در فیلم ارائه شده است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۷. تفکر یادگیرنده: آیا فیلم آموزشی به یادگیرندگان فرصت تفکر می‌دهد؟ آیا در برنامه، زمانی برای سکوت یا واکنش مخاطب نسبت به صحنه یا محتوای فیلم در نظر گرفته شده است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۸. تحقق هدفهای آموزشی: آیا برنامه، هدفهای آموزشی و نیاز یادگیرندگان را تحقق می‌بخشد؟ آیا تصاویر نمایش داده شده با هدفهای آموزشی تناسب دارد؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۹. تعامل یادگیرنده: آیا فیلم آموزشی مشوق یادگیرندگان به تعامل است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۱۰. تلفیق با محیط یادگیری: آیا فیلم آموزشی را می‌توان به آسانی با محیط یادگیری سنتی تلفیق کرد؟ آیا برنامه	۱	۲	۳	۴	۵

Scanned by CamScanner

آموزشی تجاربی را که دور از دسترس یادگیرندگان است، در اختیار آنان قرار می‌دهد؟					
توصیه:					
ویژگیهای فنی					
۱۱. مشخصه‌های کلی طراحی فیلم: آیا فیلم آموزشی ساختار و سازمان‌دهی مناسبی دارد؟ آیا این فناوری برای یادگیرندگان شفاف و غیر تهدیدآمیز است؟ آیا فیلم آموزشی توانسته است توانایی خود در غلبه بر مکان و زمان را به تصویر بکشاند؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۱۲. تمرکز بر محتوای مورد نظر: آیا فیلم آموزشی از پرداختن به محتوای غیر مرتبط با موضوع آموزشی اجتناب کرده است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۱۳. کیفیت تصویری: آیا صحنه‌های فیلم از زاویه دید یادگیرندگان تصویربرداری شده است؟ آیا تغییر صحنه، لازم به نظر می‌آید؟ آیا برای جلب توجه مخاطبان و افزایش یادگیری آنان از انتقالات تصویری و جلوه‌های ویژه مناسب استفاده شده است؟ آیا تنوع نماهای فیلم (نزدیک، دور، میانه و ...) کافی است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۱۴. کیفیت صدا: آیا سرعت گفتار متن یا گفتگو متناسب با درک مخاطبان فیلم است؟ آیا موسیقی فیلم با تصویر یا گفتار متن تناسب دارد؟ آیا صدای زمینه مورد استفاده در فیلم به افزایش یادگیری منجر می‌شود؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۱۵. رابطه بین تصویر و صدا: آیا ترکیب صدا و تصویر به‌خوبی انجام شده است؟ آیا از مؤلفه‌های دیداری و شنیداری متنوع برای جلب و حفظ توجه استفاده شده است؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					

مواد تکمیلی فیلم					
۱۶. اطلاعات مقدماتی تدارک دیده شده: آیا فیلم آموزشی دارای مواد کمکی است که در آن هدفهای آموزشی برنامه ارائه شده باشد؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
۱۷. توضیح و جمع‌بندی محتوا: آیا موادی چون نمودار یا کمک شغل[1] برای فیلم آموزشی تدارک دیده شده است؟ آیا اصطلاحات اساسی فیلم تعریف شده است؟ آیا برای بررسی و مطالعه بیشتر منابعی به همراه فیلم آموزشی وجود دارد؟ آیا برای کمک به درک بیشتر یادگیرندگان در این منابع موادی چون سؤالاتی برای بحث، تمرینات شبیه‌سازی و ایفای نقش پیشنهاد شده است؟ آیا راهنمای فیلم می‌تواند با ارائه خلاصه‌ای از برنامه به درک بیشتر ماهیت فیلم و محتوای آن کمک کند؟	۱	۲	۳	۴	۵
توصیه:					
جمع امتیازها (حداکثر ۸۵ امتیاز):					
توصیه‌های بیشتر:					